

Corso di Iconografia artistica, leggere, conoscere interpretare i simboli nell'arte **Associazione culturale FareArte**

Pre-iscrizione online dal 26 settembre al 14 ottobre 2011



<https://iscrizioni.comune.prato.it/corsi/>

Chi non può utilizzare il servizio online perché non possiede un indirizzo di posta elettronica può recarsi alla Circoscrizione o all'Ufficio Relazioni con il Pubblico nei periodi indicati per la pre-iscrizione.

Registrarsi ai servizi interattivi per ottenere utente e password per iscriversi ai corsi.

Condotto da Rossella Foggi e Barbara Miniati in collaborazione con l'Associazione Culturale FareArte

Durata: totale N° 8 Incontri di 2 ore circa ciascuno

Orario: giovedì tardo pomeriggio o dalle ore 21 alle ore 23

Costo : Euro 80 tutto compreso, rateizzabile.

N° partecipanti: min. 10; max. 25 persone a gruppo

Sede del corso: Museo del Tessuto, via S. Chiara 24

Data inizio del Corso: novembre - dicembre 2011.

Docenti: Rossella Foggi e Barbara Miniati

Breve descrizione del corso.

I simboli nella storia dell'arte sono degli elementi molto importanti e ci comunicano significati che non siamo in grado di esprimere in altro modo. Vanno per questo decifrati e possono dare origine e interpretazioni diverse fra loro. Per molti secoli hanno ispirato l'arte occidentale ed ogni popolo ha i propri, a volte la simbologia di un popolo può coincidere con quella di un altro se questi hanno la stessa origine. Quei simboli che nella nostra cultura hanno assunto un preciso significato, hanno invece un valore diverso in altre. A volte ci soffermiamo a guardare un dipinto o una scultura e non riusciamo a decifrarne tutte le caratteristiche raffigurate: come sono rappresentati i personaggi, che significato hanno alcuni oggetti, i colori e via dicendo. Come riconoscere poi i santi e le storie sacre, che tanta parte hanno nell'arte occidentale? Anche gli animali e le piante in genere, uniti a personaggi, assumono significati particolari. Coadiuvati da un vasto repertorio di immagini proiettate, il corso tratterà dei simboli più comuni usati nell'arte, cercando di chiarirne i significati e di dare a tutti le chiavi di lettura per potersi orientare a proprio agio quando si guarda un'opera d'arte.

Programma di attività

Il percorso attraverserà, con una serie di incontri arricchiti da proiezioni di immagini, la storia dell'arte attraverso i suoi simboli più usati: la natura: piante, fiori, animali, pietre; simboli astratti, iconografia dei santi; dei, eroi e miti dell'antichità, fino a illustrare i manuali di simboli settecenteschi e infine uno sguardo sul significato dei simboli in altre civiltà e culture.



1. **Iconografia e iconologia: leggere, riconoscere ed interpretare le immagini.** Forme geometriche, numeri, colori e altri "rompicapi" nell'arte.
2. **La natura ed i suoi simboli.** Piante, fiori e animali e il loro simbolismo
3. **Dei ed eroi dell'antichità.** Uso in pittura e scultura delle figure e delle vicende della mitologia e della storia classica

4. **I santi** e l'iconografia cristiana. Come riconoscere i santi e le sante più ricorrenti nell'arte sacra, fra storia e leggenda, tradizione e devozione.



5. **Allegorie e simboli tra Cinque e Seicento.** L'iconologia di Cesare Ripa, una raccolta di immagini e figure simboliche.
6. **I simboli nell'arte "non occidentale":** Cina, Giappone, Medioriente: dall'antichità all'età moderna
7. **Visita guidata a una chiesa:** sperimentare sul campo la lettura delle immagini.
8. **Visita guidata ad un Museo:** sperimentare sul campo la lettura delle immagini.

Il corso prevede due uscite con visite guidate, in musei o chiese, alla scoperta dei simboli nelle rappresentazioni artistiche.

Materiale didattico: Ad ogni iscritto saranno consegnate gratuitamente alcune schede riepilogative sul percorso fatto.

Per informazioni sul corso:

Responsabile di riferimento: Barbara Minicell. 340-9738985

Associazione Culturale FareArte

email : info@farearteprato.it